

## NOTRE COLLABORATION AVEC LE SASAJ AUTOUR DES 10 MOIS UN DROIT !



A découvrir :  
des dessins, des  
photos, des  
textes ! Des  
idées, des  
partages !



Avec des partenaires engagés pour les  
droits des enfants !

Quel plaisir d'avoir pu développer un peu de créativité !

Envoyez des cartes  
postales aux  
personnes que  
vous aimez !

Des lots peuvent  
vous être  
attribués !

Contactez-nous !  
au 022.349.30.66



Quelle belle surprise  
de voir les idées de  
chaque participant,  
autour des droits !

Koala, a adoré participer à ce projet en présentant des dessins, grâce à notre illustratrice,  
Madame Stéphanie Dervey – Visitez son site afin de mieux la découvrir :  
[www.mamygribouille.com](http://www.mamygribouille.com)



Des lots de  
cartes  
postales  
sont à  
votre  
disposition  
chez  
Koala !



### HAHA

Comment appelle-t-on un petit pois qui n'a peur  
de rien ?

Un pois chiche !

### HIHI

Que prend un éléphant quand il  
entre dans un bar ?

Beaucoup de place !

### HOHO

Quelle lettre ne sert à rien quand elle  
est par terre ?

L's tombe ! (laisse  
tomber) !



Édition PRINTEMPS 2021

## Koala

Association pour l'accueil  
familial de jour  
**Région Arve et Lac**  
47, route de Mon-Idee  
1226 Thônex  
placements@koala-ge.ch  
www.koala-ge.ch

**Réception & téléphone**  
Tél. 022.349.30.66  
Lundi, mardi, jeudi, vendredi  
9h00 – 12h30

### L'ARBRE DE PÂQUES DES KOALAS ! Décoré avec les cartes postales des droits envoyées à toutes et tous !



### NOS VOEUX...

Le comité et le bureau vous souhaitent,  
de très joyeuses fêtes de Pâques !

Les bureaux seront fermés du  
vendredi 2 au dimanche 11 avril 2021

### «JE TE TEINS, TU TE TEINS...» DES ŒUFS AU NATUREL !



#### Méthode :

Sortez les œufs du réfrigérateur un peu à l'avance, afin qu'ils ne subissent  
pas un choc violent pendant la cuisson et ne se cassent.

Si vous voulez faire aussi une décoration « végétale », posez vos feuilles  
ou petites plantes sur les coquilles des œufs, puis enveloppez chaque  
œuf dans un morceau de tissu découpé ou un bas très fin.

Mettez les œufs dans un récipient rempli d'eau froide, à laquelle vous  
ajoutez une base colorante pour obtenir la couleur souhaitée : (une  
cuillère à soupe bien bombée de curcuma pour du JAUNE DORE, environ  
200 g de chou rouge émincé pour un BLEU CLAIR ou des pelures  
d'environ 1 kg d'oignons pour un ROUGE BRIQUE).

Portez l'eau à l'ébullition et faites cuire 15 minutes.

Laissez les œufs dans le liquide jusqu'à son refroidissement.

Sortez les œufs et libérez-les du tissu. Laissez-les sécher sur du  
papier absorbant. Vous pouvez ensuite les imbiber d'huile à  
l'aide de coton afin de les faire briller.

**Pour un choix plus grand de couleurs :** La betterave pour un ROUGE VIF,  
les épinards pour obtenir un VERT – Les myrtilles pour un  
VIOLET et du café pour obtenir un BRUN.

**VOILA UN BON MOMENT D'AMUSEMENT GARANTI POUR LES  
ENFANTS (SOUS LA SURVEILLANCE DES PARENTS !).**

## PAQUES, SES TRADITIONS, SES ORIGINES

**Pâques est aussi l'origine de l'arrivée du printemps – Symbole d'une vie nouvelle !**

Voici une liste, non exhaustive, de certaines coutumes célébrées de par le monde :

**LES ŒUFS :** L'œuf est un symbole d'une nouvelle vie ;

**En Europe médiévale,** il était interdit de manger des œufs durant toute la période du Carême, ce qui en faisait un aliment prisé au moment de la fête de Pâques.

**En Angleterre, en Hollande et en France** dans certains villages, les enfants vont de maison en maison en quête d'œufs de Pâques.

**En Allemagne :** les enfants, échangent des cadeaux camouflés dans un emballage en forme d'œuf.

**En Italie :** les prêtres bénissent les œufs de Pâques, ensuite ils sont placés au centre de la table le jour de Pâques.

**En Irlande :** Au point du jour, on mange des œufs pour rompre le Carême.

**LES LAPINS DE PÂQUES :**

Le lapin de Pâques doit son origine à une ancienne culture orientale. Au début, il s'agissait d'un lièvre de Pâques. On ne sait pas pourquoi au juste quand le nom fut changé et pourquoi. Les lapins étant très prolifiques, ce symbole est sûrement une représentation de l'abondance.

C'est en **Allemagne** qu'on associa pour la première fois le lapin de Pâques avec les œufs pour célébrer le printemps. Les enfants fabriquaient des nids de feuilles, de mousse ou d'herbe et les plaçaient dans le jardin. Ils croyaient que durant la nuit de Pâques, un lapin blanc remplirait les nids d'œufs multicolores.

**Au Texas :** Les gens perpétuent une autre tradition allemande, les feux de Pâques. Ils croient que le lapin de Pâques fait brûler des fleurs sauvages pour obtenir la teinture avec laquelle il peint les œufs.

**LES CLOCHES :**

Parties trois jours, selon la légende, les cloches reviennent de **Rome** où elles auraient fait le plein d'œufs en chocolat après avoir été bénies !

Les cloches sonnent gaiement le jour de Pâques, après être restées muettes pendant la semaine sainte.

**LA BREBIS ET L'AGNEAU :**

La brebis et l'agneau représentent la pureté, l'innocence, la justice. Il y a très longtemps, la brebis était porteuse de chance. Manger de l'agneau grillé à Pâques est une tradition qui se perpétue dans **de nombreux pays.**

Chez vous que faites-vous : cachez-vous les œufs dans le jardin ou votre maison ? Décorez-vous un arbre de Pâques avec les enfants ? Le lapin de Pâques apporte-t-il des friandises en chocolat ou autres aussi chez vous ? Cuisinez-vous un traditionnel agneau ? Offrez-vous des œufs, des lapins ou poussins en chocolat aux personnes que vous aimez ? L'histoire religieuse est-elle racontée ?

Si vous souhaitez nous faire part des traditions ou usages qui existent dans vos pays respectifs, n'hésitez pas à nous contacter et nous ne manquerons pas de les faire connaître par le biais d'un prochain journal l'an prochain !

Nous vous souhaitons un beau soleil printanier et de trouver de la dent-de-lion pour faire une belle salade avec des œufs durs ou mollets avec tout plein de petits croûtons.

**Bonnes fêtes de Pâques avec de joyeux moments de chasse aux œufs à toutes et tous !!**

## LE CONTE DE LA PETITE COQUILLE...QUI EN VOYAIT DE TOUTES

### LES COULEURS...

Il était une fois, un petit œuf, de forme ovale et de couleur toute blanche, oui, comme de la neige. Sa coquille était des plus parfaite ! Sa maman en était fière, mais alors très, très, très fière ! Il faut dire, que c'était son premier n'œufant ! Elle caquait gaiement en le montrant à tous les autres gallinacés, et surtout au coq (car elle en était amoureuse, mais chut, il ne faut pas le dire !). Elle se vantait en se dandinant « j'ai fait le plus bel œuf, j'ai fabriqué le plus bel œuf ! Regardez comme il est beau ! comme il est lisse ! comme il est blanc ! » disait-elle, en langage de coco di, coco da ! ». Les autres pondeuses la regardaient en grimaçant et pensaient tout bas. « M'œufin, pour qui se prend-elle cette petite cocotte rousse ? Un œuf, c'est un œuf, rien qu'un simple œuf ! Méchamment, « elles lui firent remarquer en lui disant tout haut, qu'elle n'était pas la première poule à avoir pondu le premier œuf et tata ti et tata ta !!! ». *Vous reconnaissez bien sûr, le genre !*

Notre petite poulette fut très attristée, son bonheur en fut tout gâché ! Elle roula son petit bout « d'ovum » (œuf en latin) jusqu'à son petit coin de nid. En le couvant, elle lui parla d'une voix tout douce « J'sais bien moi, que tu es spécial, je le sens au plus profond de moi... ». *Les mamans ressentent ça, c'est bien connu !* Le petit, qui aimait déjà beaucoup sa maman, lui répondit au travers de sa coquille, « Tu sais, pour te faire plaisir, j'aimerais devenir de toutes les couleurs... ».

La maman tout attendrie par cette pensée, s'endormit paisiblement pour une longue nuit de sommeil. Mais qu'elle ne fut pas sa surprise à son réveil, quand elle vit que son petit œuf était devenu tout bleu, d'un beau bleu outremer (*que même un bon peintre aurait de la peine à reproduire*). Elle eut peur...peut-être était-il malade ? Elle n'osa pas en parler car, pas de doute ses copines, jalouses de son bonheur, lui enlèveraient son bébé sur le champ et de peur de contamination l'emmèneraient, à l'hôpital des « z'œufs cassés ». Sans hésiter une seule seconde, elle camoufla son fils et en le bougeant, s'aperçut soudainement, que son petit bleu de fiston pouvait changer de couleur ? Oh comble de tout !!! Imaginez la stupéfaction de cette toute jeune maman...Quand il est heureux, il devient bleu, rouge quand il se fâche, orange quand il se calme, vert quand il a peur, mauve quand il est stupéfait ! *Alors ça, alors ça, sans nuance, je sens que vous ne me croyez pas, pourtant, je vous l'assure c'est véridiquement vrai !*

Jour après jour, notre petite poule attentionnée couvait sa petite boule, sans cesse et sans relâche. Les autres oiseaux à plumes la traitaient de "mère poule et de marginale" et cette histoire tourna, bien évidemment, en rumeur et fut racontée à des kilomètres à la ronde, dans tous les poulaillers du continent...Son petit œuf "arc-en-ciel" devait à tout prix rester son seul et unique secret ! Pourtant, elle aurait tant aimé pouvoir en parler à une confidente, une amie qui aurait reconnu qu'elle faisait de son mieux, pour protéger sa petite coque ! Petit œuf resta donc au chaud plusieurs semaines, sans voir personne d'autre que sa maman, *ça crée des liens, vous le savez !*

A l'aube d'un dimanche, Poulette fut réveillée par un tintamarre étrange, qui se produisait sous son ventre douillet. Dans son nid, petit n'œuf se fendillait de part et d'autre, *et oui, vous l'avez bien compris, il était en train d'éclore, oui, ça y est, c'est cela même !* Mais notre petite mère était effrayée, voir même paniquée, car on ne lui avait pas bien expliqué comment les bébés naissent. (*Il faut dire que nous étions à l'époque, ou les parents n'expliquaient pas tout*). Elle ne saisissait pas ce qui arrivait à son petit bout de calcaire, tant aimé. Elle avait d'autant plus la trouille, qu'elle avait si souvent entendu des histoires horribles, racontées lors de veillées au poulailler, aux sujets d'incroyable épouvantes ; d'omelettes meurtrières ! D'œufs brouillés, mais alors vraiment brouillés ! D'œufs sur le plat raplapla ! Tout ça quoi, elle ne savait plus trop quoi penser...Elle était terrorisée !

Ouf, une toute petite voix, la rassura : "Bonjour maman" lui dit une petite boule de plumes jaunes toutes ébouriffées, avec juste sur la tête une belle et grande plume...mult-ti-co-lore, (*ben, oui quand même !*). « Ho, regarde gloussa-t-il... Je suis jaune...jaune...jaune...c'est la plus belle des teintes ! Si...Si...Si...je te le dis moi, foi de petit poussin, le jaune c'est le ton de la bonté, la couleur qui manque dans la plupart des cœurs ! ». Ho mais, cocodi-cocoda ! Ce petit poussin là est vraiment très spécial ! *Ho, ne faites pas semblant de l'avoir toujours su !* Car, ce que je ne vous ai pas encore dit, c'est que ce petit bout avait vraiment le droit d'être différent ! Il n'était ni en chocolat, ni en nougat. Il était simplement tout doux...L'avez-vous maintenant reconnu ? Son véritable nom est « **PREMIER PETIT POUSSIN DE PÂQUES** » Il est le symbole de la renaissance et sa mission est, encore à ce jour, de représenter LA BONTE sur notre terre !

**Conclusion :** *Méfiez-vous d'un petit être tout simple, tout fragile, presque insignifiant... il peut en naître un... (Poussin ou que sais-je ?) très Spécial et Important pour toute une civilisation ! Comme je sens que vous vous faites encore du souci pour notre petite cocodette, je vous rassure...Petite poule rousse se porte à merveille, elle s'est mariée avec Monsieur le coq et ils eurent encore beaucoup de petits poussins de Pâques ou Pas de-Pâques...Je vous souhaite à tous de bons œufs frais. Ne rentrez, surtout pas, dans vos coquilles !*

*Sabina et sa coquille du jour inspirée par un ancien article du petit journal de Koala paru en 1998*